

JAAROVERZICHT 2014 DEO SACRUM

Het bestuur

In de algemene ledenvergadering van vorig jaar zijn 2 nieuwe bestuursleden gekozen: Paul de Bruin en Clemens Ammerlaan. Paul is de nieuwe penningmeester en daarmee de opvolger van Wil van Hecke, die deze functie zeven heeft vervuld. Clemens is de nieuwe bibliothecaris en opvolger van Djoeke de Jong die het beheer over de bibliotheek ruim zeven jaar heeft gevoerd alsmede zorg heeft gedragen voor het bijhouden van de muziekmappen. We zijn beide oud-bestuursleden dankbaar voor het vele werk dat zij in hun respectieve functies voor bestuur en koor hebben verricht.

Het bestuur heeft vier keer vergaderd in goede harmonie om de lopende zaken te behartigen en daar waar nodig de voorbereidingen op bijzondere activiteiten te ondersteunen.

De leden

Het koor telt dit jaar 50 leden (32 dames en 18 heren), 4 ereleden (Sjaan van Dijk, Jan Wensveen, Rob Pieterse en Jan Kouwenhoven) en 3 buitengewone leden (Wim Sosef en Jaap Breedveld en Riet van der Aa). Het koor heeft versterking gekregen van vier nieuwe leden: Mieneke van Geest (alt), Ardie Broekman (alt) en Ineke Burgers (sopraan) en Jeanne Sirks (alt).

Ton Andela heeft haar lidmaatschap opgezegd.

Drie leden hebben dit jaar een jubileum gevierd. Miep Verleg 12 ½ jaar lid, Leni Demmenie 25 jaar lid en Mieke Alsemgeest 40 jaar lid. Tijdens het St. Caeciliafeest zijn zij gehuldigd en onderscheiden met de eremedaille in respectievelijk brons, zilver en goud van de Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging.

Erelid Jan Kouwenhoven vierde dit jaar zijn 60 jarig lidmaatschap. Hij ontving bij de gouden medaille die hij al droeg het ereteken voor 60 jarig lidmaatschap van de NSGV. Ook hij is met St. Caecilia gehuldigd.

Dit jaar is de echtgenoot van Miep Verleg overleden. Ook de moeder van Petra Veenswijk en de moeder van Frank Pirovano zijn overleden. Het koor heeft in de uitvaartdienst van hen gezongen.

Het koor

In muzikaal opzicht waren er ook dit jaar weer twee hoogtepunten. Paaszondag (5 april) hebben we de Eucharistieviering opgeluisterd met de Krönungsmesse van Mozart begeleidt door orkest en met solisten (Cora Peters sopraan, Hester Hazelaar alt, André Betsema tenor, Jaap Meyer bas). Na de H. Mis klonk het Hallelujah van Händel. Met Caecilia (gevierd op 15 november) hebben we in de Hoogmis de Messe in G-dur van Franz Schubert voor koor, orgel en solisten (Petra Klaver sopraan, André Betsema tenor en Jaap Meyer bas) gezongen.

Mariahuldes

Samen met Vox Latina heeft het koor gezongen tijdens de Mariahuldes in mei en oktober. Tijdens de hulde in mei is voor het eerst het Ave Maria van Benoit gezongen.

Ursulaviering

Op 6 juli was de gezamenlijke viering van de St Ursula parochie in de Sacramentskerk. Ons koor was goed vertegenwoordigd. Het koor samengesteld uit leden van de koren van de verschillende locaties heeft deels de mis van Gounod gezongen. Een zetting die verschilde van de bij Deo Sacrum gebruikelijke zetting zorgde aanvankelijk voor wat kleine afstemmingsproblemen, maar uiteindelijk is er toch een goede uitvoering gegeven.

Vakantie

Tijdens de vakantieperiode van 17 Juli tot 20 Augustus hebben de leden, voor zover niet zelf op vakantie, de 2-wekelijkse vieringen verzorgd onder leiding Petra of haar vervanger.

Allerzielen

Traditioneel zingen de heren met Allerzielen het requiem van Perosi 's avonds. Dit jaar viel Allerzielen op zondag en hebben we dus gewoon tijdens de dienst van 10:30 gezongen.

Advent en Kersttijd

In het laatste kwart van het jaar zijn er traditioneel Lichtjesavond en de Kerstvolkszang waaraan het koor zijn medewerking verleend. Het jaar wordt afgesloten met de muzikale opluistering van de twee nachtmissen waarin naast de Latijnse vaste gezangen (Missa Pontificales van Perosi) en het Gregoriaans ook het volledige repertoire aan kerstliederen klinkt. Tussen beide nachtmissen werd het kerstontbijt geserveerd in de sfeervol ingerichte Jozefzaal.

Gregoriaans

Alweer voor het vierde jaar zingen de heren iedere 2^e zondag van de maand de avondmis, zowel de vaste als de wisselende Gregoriaanse gezangen van die zondag worden dan gezongen. De belangstelling voor deze H. Mis is groeiende, mede door het meer internationale karakter dat de viering gekregen heeft vanwege het toenemend aantal buitenlanders dat deze viering bijwoont.

Uitje Dordrecht

Het uitstapje dit jaar ging naar Dordrecht. Op uitnodiging van pastoor Tjeerd Visser hebben we gezongen in de Sint Antonius van Paduakerk tijdens de H. Mis van 9:30. We zijn merendeels per trein naar Dordrecht gereisd. Vrijwilligers van de parochie aldaar hebben ons onthaald op koffie en cake. Gezongen hebben we de Mis van Gretchaninoff, het Ave Verum van Gounod en het motet O Crux Ave van Palestrina (op speciaal verzoek van Tjeerd, die dag werd namelijk het feest van de Kruisverheffing gevierd). Na de H. Mis zijn we naar café 't Bevertje gegaan alwaar op het terras een drankje werd geserveerd gevolgd door een Bourgondische lunch. De rest van de dag (het was die dag Open Monumentendag) kon worden besteed aan een vrije rondgang in Dordrecht.

Caeciliaviering (16 november 2014)

Natuurlijk hebben we ook dit jaar Caecilia gevierd. De dag begon uiteraard met de Eucharistieviering, opgeluisterd met de Messe in G-dur van Franz Schubert. Na de H. Mis werden de feestelijkheden geopend in partycentrum "De Brasserie". Koorleden en gasten (pastoor Bolmer, Jan van der Knaap namens de Kantoorij, Bep van der Linden namens het Maria van Jessekoor en Jan Somers namens de

locatieraad) werden ontvangen met koffie en gebak en later een aperitief. Ook onze buitengewone leden Wim Sosef en Jaap Breedveld waren van de partij.

Het programma voor de dag werd vervolgd met de hulding van de jubilarissen. Er waren toespraken van de voorzitter voor Miep, Leni en Mieke, de secretaris sprak Jan toe. De versierselen bij de verleende onderscheidingen werden uitgereikt door pastoor Bolmer met assistentie van de voorzitter. Er waren bloemen voor de jubilarissen en voor Petra. Daarna was er een onverwacht maar met veel applaus onthaald optreden van een ('Het is uit het leven gegrepen... ') gelegenheidsensemble. De dag werd afgesloten met een diner.

Rabo Sponsortocht (21 september 2014)

Deelname van de Rabo-sponsortocht is vorig jaar goed bevallen. Dus ook dit jaar hebben enkele leden met vrienden, familie en kennissen deelgenomen aan de tocht. Prettige bijkomstigheid is natuurlijk dat op al doende de kas wordt gespekt; opbrengst dit jaar € 160.-.

Het repertoire.

Traditioneel brengt het koor met Pasen en St. Caecilia bijzondere werken. Dit jaar met Pasen de Krönungsmesse van Mozart en de Mis in G-dur van Schubert met St. Caecilia.

Verder zijn dit jaar de volgende missen en motetten ten gehore gebracht:

Missen

Missa Pontificales van Perosi, Missa Brevis in C-dur en Missa Brevis in B van W.A.Mozart, Messe in C en Choral Messe van A. Bruckner, Messe Brève van Ch. Gounod, Missa Festiva van A. Gretchaninoff, Missa in tempore Adventus et Quadragesimae van Michael Haydn, Missa Gratia Plena van Recife

Gezangen in Latijn en andere Talen

- Rejoice in the Lord van G. Rathbone en Veni Redemptor Gentium.
- l'Adieu des Bergers van H. Berlioz en Choral: Jesus bleibet meine Freude van J.S. Bach. Hirte Israels van Bordnianski. Tollite Hostias van C. Saint-Saëns
- To thee, O Lord van Rachmaninoff, O bone Jesu, The Crown of Roses van P.I. Tchaikovsky en De profundis van Mozart.
- Halleluja van G.F. Händel en Chor der Engel (Christ ist erstanden)
- Cantique de Jean Racine van G. Fauré, Jesu dulcis Memoria en Veni Creator bewerkt door Fr. Eppink. Locus Iste van Bruckner en O Crux Ave van Palestrina.
- Ave Verum van W.A. Mozart, Ave Verum van Ch. Gounod en Ave Verum van E. Elgar.
- Ave Maria van Benoit, van Rossini, van Arcadelt, van Fr. Liszt, van Caccini, van E. Elgar en O Vièrge très belle en O Maria, sei gegrüsst van M. Reger en Maria die daar staat
- Christe, lux mundi, Taize

Nederlandse gezangen

- Lied aan het Licht, Neemt en eet, Psalm 71, Psalm 84 en Psalm 11 van Valkestein.

Het Maarschalkerdeorgel

- Na de H.Mis klinkt als afsluiting het orgel. Onder meer heeft onze organiste Petra (delen) uit werken gespeeld van Widor, Vierne, Lemmens, Mendelsohn, Mulet, Langlais, Boëlmann, Bach en Saint Saens gespeeld.

Tenslotte

Het was een goed jaar. Dirigent en koor hebben de primaire taak van het koor, het naar best vermogen verzorgen van de muzikale begeleiding van eucharistievieringen en andere liturgische plechtigheden (artikel 1 van het koorreglement), vervuld. Op naar een succesvol 2015!