

JAAROVERZICHT 2016 DEO SACRUM

Het bestuur

De samenstelling van het bestuur is dit jaar niet gewijzigd. Het bestuur heeft al dan niet in volledige samenstelling 4 keer vergaderd. Clemens moest deels verstek laten gaan omdat hij ook dit jaar aan een versleten heup is geopereerd.

Op de bestuursvergadering van januari (26-01-2016) is de notitie "Toekomst Deo Sacrum" samen met Petra Veenswijk besproken. Bert Ettehoven heeft als voorzitter van de commissie een toelichting gegeven. De notitie is daarna op de ALV in februari gepresenteerd en besproken.

Er is in goede harmonie samengewerkt om de lopende zaken te behartigen en bijzondere gebeurtenissen te organiseren.

De Leden

Het koor telt nu (stand van zaken 1 januari 2017) 45 leden (29 dames en 16 heren). Leni Demmenie heeft haar lidmaatschap per 01-01-2017 opgezegd. Aan haar zal door het bestuur het buitengewoon lidmaatschap worden verleend. Het aantal buitengewone leden komt daarmee op 11. Er zijn 3 ereleden: Sjaan van Dijk, Jan Wensveen en Rob Pieterse.

Dit jaar hebben we een aantal gasten op de repetities kunnen ontvangen. Uiteindelijk heeft dat geleid tot een lidmaatschap voor 2 personen: Anny Barends (alt) en Ingrid Hofmaier (sopraan).

Gerard van Velzen heeft dit jaar zijn 40-jarig jubileum als kerkzanger gevierd. Hij is tijdens het St. Caeciliafeest gehuldigd en onderscheiden met de eremedaille in goud van de NSGV.

Het koor

Zondag 1 Januari heeft het koor traditiegetrouw in de H. Mis van 11:00 gezongen (Messe Brève van Ch. Gounod en de Gregoriaanse wisselende gezangen van het hoogfeest van de Heilige Maria, Moeder van God).

Donderdag 7 januari was de 1^e repetitie in het nieuwe jaar met aansluitend Nieuwjaarsborrel.

Voor Pasen (27-03-2016) stond ook dit jaar in de H. Mis van 10:30 de Missa Brevis in D KV194 van W.A. Mozart (de Krönungsmesse) voor koor en orkest met solisten op het programma. Het strijkorkest bestond uit 15 violisten. Er waren 4 solisten (sopraan Petra Klaver, alt Hester Hazelaar, tenor André Betsema en bas Jaap Meijer). Tijdens de uitreiking van de communie is het Chor der Engel (Christ ist erstanden) van Schubert gezongen. Na de H. Mis klonk het Hallelujah van Händel.

Woensdag 4 mei heeft Deo Sacrum gezongen in de Nieuwe kerk tijdens de herdenkingsdienst voor de gevallen. Uitgevoerd is o.a. het motet "De profundis" van Karl Georg Reutter.

Hemelvaartsdag (donderdag 5 mei) hebben we de Messe Brève van Gounod en het Ave Maria van List gezongen; met Pinksteren (zondag 15 mei) de Missa Festiva van Gretchaninoff en het Veni Creator van Eppink.

In de vakantieperiode, Juli en Augustus hebben de leden, voor zover niet zelf op vakantie, de 2-wekelijkse vieringen verzorgd onder leiding van Petra of haar vervanger.

Voor het jaarlijkse uitje zijn we dit jaar naar Hengelo geweest. We hebben gezongen in de St. Lambertusbasiliek. Na de H. Mis daar hebben we genoten van een uitgebreid middagprogramma (met terrasbezoek; het was schitterend weer die dag) en de dag afgesloten met een diner in Gasterij de Klaveet. Voor een uitvoerig verslag van deze dag verwijst ik naar de beschrijving in het koorbulletin van oktober 2016, editie 59.

Zondag 20 november hebben we het feest van St. Caecilia gevierd. Tijdens de H. Mis is de Messe opus 36 van Charles-Marie Widor (1844-1937) gezongen. Als motet is gezongen de priesterzegen voor Aäron (uit het Bijbelboek Numeri vers 22-27). In het Engels als "The lord bless you and keep you" getoonzet door de componist John Rutter, een prachtig en sereen werk.

Na de mis was er een gezellige middag in "Onder Ons". Daar is ook de enige jubilaris die we dit jaar hadden in ons koor gehuldigd: Gerard van Velzen. Op de wijs van "Zie ginds komt de stoomboot" en een tekst geschreven door Betsy Ruijgt-Scheffers werd Gerard en zijn familie welkom geheten. Hij werd toegesproken door Sjef Werry, secretaris. In zijn toespraak memoreerde hij de vele verdiensten van Gerard voor het koor. Lees hiervoor ook de bijdrage in het parochieblad Delft van de Sint Ursulaparochie, jaargang 8 nummer 9. Na de huldiging was er gelegenheid de jubilaris te feliciteren. Daarna volgde een borreluurtje en ook nu klonk er een lied voor de jubilaris, ditmaal op de wijs van "God groet u zuiv're bloeme" en weer op tekst van Betsy Ruijgt-Scheffers. Natuurlijk werd er ook ge-quizzed (fotokwis o.l.v. Loes; muzikkwis o.l.v. Petra). De middag wordt afgesloten met een "Westlands buffet" voor leden en genodigden.

Meteen na St. Caecilia begint de voorbereiding op de Advent (27 November 1^e advents zondag) en Kerstmis. De drukste periode van het jaar.

Op lichtjesavond (dinsdag 13 december) hebben we een uur lang het kerstrepertoire gezongen. Ook aan de Kerstvolkszang (vrijdag 23 december) heeft het koor een bijdrage geleverd.

Met Kerstmis hebben we in beide nachtmissen de Missa Brevis in C van Mozart gezongen. Traditioneel werd tussen beide nachtmissen het "Kerstontbijt" genuttigd in de Jozefzaal.

Verder moet nog vermeld worden de medewerking van het koor aan de Mariahuldes in mei en oktober (zeer druk bezocht dit jaar) en aan de Maria van Jesseomwegang.

Het Gregoriaans

Ook dit jaar heeft de schola op de 1^e zondag van de maand 's ochtends en op de 2^e zondag van de maand 's avonds weer de wisselende Gregoriaanse gezangen van die zondag gezongen.

In de Advent hebben de mannen meegewerkt aan het Advent- en Kerstconcert (zondag 11 december). De Gregoriaanse schola o.l.v. Peter Beijersbergen heeft naast Gregoriaanse gezangen (waaronder Adeste Fideles) het Agnus Dei uit de Missa Simplificate van Jean Langlais gezongen.

Het repertoire

Topstukken uit het repertoire dit jaar waren met Pasen de Missa Brevis in D KV194 van W.A. Mozart en de Messe op. 36 van C.-M. Widor. Nieuw op het repertoire was dit jaar de compositie "The lord bless you and keep you" van John Rutter, gezongen met Caecilia. Ook hebben we dit jaar 3 nieuwe Christmas Carols gezongen tijdens de Kerstvolkszang en Lichtjesavond: In the bleak Midwinter van Harold Darke, Gesu Bambino van Pietro P. Yon en Christmas Lulleby van John Rutter. De solo-gedeelten in de eerste Carol werden tijdens Lichtjesavond door Frank Pirovano en Erik van Mourik gezongen, tijdens de Kerstvolkszang door Jaap Meijer en Erik van Mourik.

Na iedere H.Mis klinkt als afsluiting het orgel. Organiste Petra Veenswijk heeft o.m. composities of delen van composities van Widor, Vierne, Lemmens, Mendelsohn, Mulet, Langlais, Boëlmann, Bach en Saint Saens gespeeld.

Tenslotte

Het koor heeft zijn primaire taak, het naar best vermogen verzorgen van de muzikale begeleiding van eucharistievieringen en andere liturgische plechtigheden (artikel 1 van het koorreglement), naar behoren vervuld.