

## JAAROVERZICHT 2017 DEO SACRUM

---

### Het bestuur

Het bestuur heeft regelmatig vergaderd in goede harmonie om de lopende zaken te behartigen en daar waar nodig de voorbereidingen op bijzondere activiteiten te ondersteunen. Daarnaast is er rondom repetities veel informeel overleg geweest. Clemens moest deels verstek laten gaan vanwege ziekte in januari.

### De Leden

Het koor telt nu (stand van zaken 1 januari 2018) 45 leden (29 dames en 16 heren). Er zijn 11 buitengewone leden. Er zijn 3 ereleden: Sjaan van Dijk, Jan Wensveen en Rob Pieterse.

Ook dit jaar hebben we een aantal gasten op de repetities kunnen ontvangen. Erica Diederiks, Gezien de Klerk, Mora Wijling en Johan Herrenberg. Zij hebben inmiddels laten doorschemeren dat zij lid willen worden van Deo Sacrum.

Paul de Bruijn heeft dit jaar zijn 25-jarig jubileum als kerkzanger gevierd. Hij is tijdens het St. Caeciliafeest gehuldigd en onderscheiden met de eremedaille in zilver van de NSGV.

Dit jaar is Jan van der List, de echtgenoot van buitengewoon lid Nel van der List overleden. Ook de echtgenoot van Marthy Kok is dit jaar overleden. Het koor heeft in de uitvaartdienst van hen gezongen.

### Het koor

Zondag 1 januari heeft het koor traditiegetrouw in de H. Mis van 11:00 gezongen (Messe Breve van Ch. Gounod en de Gregoriaanse wisselende gezangen van het hoogfeest van de Heilige Maria, Moeder van God). Donderdag 5 januari was de 1<sup>e</sup> repetitie in het nieuwe jaar met aansluitend Nieuwjaarsborrel.

Hester Hazelaar heeft in januari en februari vier lessen stemvorming gegeven aan het koor tijdens de wekelijkse repetities. Een leerzame en nuttige ervaring en een bijdrage, indachtig artikel 2 lid 2 van het koorreglement, aan de vorming van de leden tot kundige koorzangers en zangeressen.

Met Pasen (16-04-2017) hebben we ook dit jaar weer de Krönungsmesse (Missa Brevis in D, KV194) van W.A. Mozart gezongen. De 4 solisten waren sopraan Cora Peeters, alt Hester Hazelaar, tenor André Betsema en bas Jaap Meijer. Tijdens de uitreiking van de communie is het Chor der Engel (Christ ist erstanden) van Schubert gezongen. Na de H. Mis klonk het Hallelujah van Handel.

In het voorjaar heeft het koor gezongen tijdens de druk bezochte Mariahulde op zaterdag 6 mei.

Dit jaar was er met Hemelvaartsdag (25-05-2017) geen viering in de Maria van Jessekerk. 1<sup>e</sup> Pinksterdag (zondag 4 juni) hebben we de Missa Brevis in D mineur KV 65 van Mozart gezongen en het Veni Creator van Eppink.

Zondag 11-06-2017 heeft Eli Stok zijn eerste H. Mis opgedragen in de Maria van Jessekerk. Uiteraard heeft het koor in die viering gezongen en wel de Missa Festiva van Gretchaninoff, het Ave Verum van Ch. Gounod, the Lord bless you and keep you van John Rutter en op speciaal verzoek van de neomist de hymne Praise to the Holiest in the height van componist John Bacchus Dykes op woorden van John Henry Newman

Zondag 18-06-2017 heeft het koor gezongen in de H. Mis aansluitend aan de Maria van Jesseomwegang.

In de vakantieperiode, juli en augustus hebben de leden, voor zover niet zelf op vakantie, de 2-wekelijkse vieringen verzorgd onder leiding van Petra of haar vervanger.

Het weekend van 14 en 15 oktober is het koor zowel op zaterdag als op zondag actief geweest. Zaterdag hebben we zoals gebruikelijk gezongen in de Mariahulde.

Voor het jaarlijkse uitje (15-10-2017) zijn we dit jaar naar Antwerpen geweest. In de Sint Michielskerk aan de Amerikalei hebben we in de Eucharistieviering de Missa Brevis in C majeur (Orgelsolo Messe) van W.A. Mozart, het Ave Verum van Mozart en het Ave Maria van Benoit gezongen. Na De H. Mis zijn we allerhartelijks ontvangen door de parochianen en getrakteerd op een eenvoudige lunch met bonbons toe. Voor de liefhebbers was er daarna een rondleiding door de stad. Omdat het die dag uitzonderlijk mooi weer was, hebben diverse groepjes natuurlijk ook van de gelegenheid gebruik gemaakt om één of meer van de talrijke terrasjes aan te doen. Ook het museum "Het Rubenshuis" is door enkelen van ons met een bezoek vereerd die dag. De dag werd afgesloten met een diner in de "Rubens Inn" aan de Wapper.

Donderdag 2 november hebben de mannen in de Eucharistieviering het Messa da Requiem van L. Perosi gezongen. Een heel erg geslaagde uitvoering dit jaar.

De Ridders van het H. Graf van Jerusalem vierden dit jaar de investituur van nieuwe leden met een vigilie-viering op vrijdag 3 november en een pontificale Eucharistieviering op zaterdag 4 november. In beide vieringen heeft het koor gezongen. Met name voor de processie-psalm bij de intocht van de Ridders (psalm 147, Lauda Jerusalem) met antifoon Hosannah, Filio David heeft het koor flink moeten repeteren.

Zondag 19 november hebben we het feest van St. Caecilia gevierd. In de H. Mis is de zes-stemmige Missa Te Deum Laudamus van H. Andriessen gezongen. Het is een prima uitvoering geworden waarvoor we na de viering vele complimenten kregen. Om tot dit resultaat te komen is door het hele koor vooraf intensief gerepeteerd. Zowel voor de dames als de heren zijn er extra repetities gehouden.

Na de mis was er een gezellige middag in "Café Einstein". Daar is ook de enige jubilaris die we dit jaar hadden in ons koor gehuldigd: Paul de Bruijn. Hem werd de eremedaille in zilver uitgereikt door voorzitter Anneke Priem en hij werd toegesproken door Sjef Werry, secretaris. Na de huldiging was er gelegenheid de jubilaris te feliciteren. Daarna volgde een borreluurtje. Natuurlijk werd er ook gequizzed. Niet onvermeld blijven kan een groots optreden van de vocal-group "Jo met de banjo" bestaande uit de leden Erik, Betsy, Ria, Jeanne, Gerard en Piet. Zij brachten met hun act de stemming er goed in. Instrumentaal werd de middag verder omlijst met muziek van het Duo Jan van Dijk. De middag wordt afgesloten met een buffet voor leden en genodigden.

Op Lichtjesavond (dinsdag 14 december) hebben we een uur lang het kerstrepertoire gezongen. Ook aan de Kerstvolkszang (vrijdag 23 december) heeft het koor een bijdrage geleverd.

Met Kerstmis hebben we in beide nachtmissen de Orgelsolo Messe van Mozart gezongen. Traditioneel werd tussen beide nachtmissen het "Kerstontbijt" genuttigd in de Jozefzaal.

### **Het Gregoriaans**

Ook dit jaar heeft de schola op de 1<sup>e</sup> zondag van de maand s'ochtends en op de 2<sup>e</sup> zondag van de maand s'avonds weer de wisselende Gregoriaanse gezangen van die zondag gezongen.

In de Advent hebben de mannen meegewerkt aan het Advents- en Kerstconcert (zondag 10 december). De Gregoriaanse schola o.l.v. Peter Beijersbergen heeft: het Magnificat, de hymne Veni,

Veni Emmanuel, de hymne Ave Maris Stella, het lied Adeste Fideles en de Introïtus van de Kerstdagmis Puer natus est gezongen.

### **Het repertoire**

Topstukken uit het repertoire dit jaar waren met Pasen de Missa Brevis in D KV194 van W.A. Mozart en de Missa Te Deum Laudamus van H. Andriessen. Nieuw waren de processiepsalm 147 met antifoon Hosanna Filio David, de Engelse hymne "Praise to the Holiest in the height" van John Bacchus Dykes en het Laudate Dominum van Mozart (gezongen tijdens de Kerstvolkszang).

Na iedere H. Mis klinkt als afsluiting het orgel. Organiste Petra Veenswijk heeft o.m. composities of delen van composities van Widor, Vierne, Dubois, Lemmens, Mendelsohn, Mulet, Langlais, Boëlmann, Bach en Saint Saens gespeeld.

### **Tenslotte**

Het koor heeft zijn primaire taak, het naar best vermogen verzorgen van de muzikale begeleiding van eucharistievieringen en andere liturgische plechtigheden (artikel 1 van het koogreglement), naar behoren vervuld.