

# JAAROVERZICHT 2019 DEO SACRUM

---

## Het bestuur

Het bestuur heeft enkele keren vergaderd om de lopende zaken te behartigen. Naast het vicevoorzitterschap heeft Henri Aalders ook dit jaar weer de functie van bibliothecaris waargenomen.

## De leden

Het koor telt per 1 januari 2020 50 leden!. We zijn nu met 15 sopranen, 17 alten, 10 tenoren en 8 bassen. Ereleden zijn Rob Pieterse en Jan Wensveen. Verder houden we contact met 11 buitengewone leden. Het koor heeft versterking gekregen van 7 (!) nieuwe leden: Jessica van Eijk, sopraan, Thea van Houten, alt, Joke Kuijper, alt, Natalia Zharkova alt en Will Boshuijzen, bas Franciscus Petrak, tenor en Paul-Otto Brackel (bas). Ook Jan van Dyk is dit jaar weer lid geworden. Ingrid Hofmaier heeft noodgedwongen haar lidmaatschap opgezegd want zij is weer terug naar Duitsland.

Dit jaar hebben 2 leden een jubileum gevierd: Annemieke Vis 25 jaar lid en Erik van Mourik 12 ½ lid. Beide jubilarissen zijn gehuldigd tijdens het Caeciliafeest. Annemieke Vis is onderscheiden met de eremedaille in zilver van de NSGV en Erik met eremedaille in brons.

In 2 jaar tijd is het koor nu gegroeid van 42 naar 50 leden.

## Het koor

Eind 2018 heeft de Cantorij voor het laatst in vieringen gezongen. De opengevallen zondagen zijn door Deo Sacrum en het Maria van Jessekoor opgevuld. Aldus doende hebben de dames 17 februari en 17 maart gezongen en de heren 27 januari, 24 februari en 17 oktober. Voor de dames zijn hiervoor op verschillende maandagen extra repetities gehouden. Daarnaast heeft het koor ook gewoon 2 keer per maand op de zondagen en de feestdagen gezongen (voor zover er dan vieringen waren in de Maria van Jessekerk). De heren van de schola hebben ook op de 2<sup>e</sup> zondag van de maand in de avondmis gezongen.

Dinsdag 1 Januari heeft het koor traditiegetrouw in de H. Mis van 11:00 gezongen (Messe Brève van Ch. Gounod en de Gregoriaanse wisselende gezangen van het hoogfeest van de Heilige Maria, Moeder van God). Donderdag 3 januari was de 1<sup>e</sup> repetitie in het nieuwe jaar met aansluitend Nieuwjaarsborrel.

Voor Pasen (21-04-2019) stond ook dit jaar in de H. Mis van 10:30 de Missa Brevis in D KV194 van W.A. Mozart (de Krönungsmesse) voor koor en orkest met solisten op het programma. De solisten waren sopraan Cora Peters, alt Hester Hazelaar, tenor André Betsema en bas Jaap Meijer. Tijdens de uitreiking van de communie is het Chor der Engel (Christ ist erstanden) van Schubert gezongen. Na de H. Mis klonk het Hallelujah van Händel.

Voor het jaarlijkse uitje (15-09-2019) zijn we dit jaar niet op reis geweest. We zijn gewoon in Delft gebleven Na de H. Mis (Messe in C van Bruckner, Tantum Ergo van Bruckner en Ave Maria van Gounod) was er koffie met gebak in de Jozefzaal. Voor de liefhebbers was er daarna een rondvaart

door de Delftse grachten georganiseerd, zeer gezellig! De dag werd afgesloten met een borrel en een buffet in het "Rieten Dak".

Zondag 17 november hebben we het feest van St. Caecilia gevierd. Tijdens de H. Mis hebben we de Messe nr. 2 in G-majeur van Schubert uitgevoerd. De solo-delen werden gezongen door leden uit het koor: Milou Pirovano sopraan, Erik van Mourik tenor en Johan Herrenberg bas. Ook hebben we het Ave Verum van Gounod gezongen. Na de mis was er een gezellig samenzijn in de Jozefzaal met koffie en gebak. Toen zijn ook de jubilarissen Annemieke Vis en Erik van Mourik gehuldigd. De dag werd voortgezet in het "Rieten Dak" met een borrel en ook nu afgesloten met een buffet.

Verder heeft het koor gezongen tijdens de Mariahuldes, zaterdag 25 mei en zaterdag 12 oktober en bij de Maria van Jesseomgang op 16 juni. De Ursuladag was dit jaar ook in de Maria van Jessekerk. Toen is de Thomasmis van Jan Raas gezongen.

Tijdens de vakantieperiode van 12 juli t/m 23 augustus hebben de leden, voor zover niet zelf op vakantie, de 2-wekelijkse vieringen verzorgd onder leiding van Petra of haar vervanger. Traditioneel zingen de heren met Allerzielen het requiem van Perosi, zo ook dit jaar. Ook dit jaar hebben zij weer opgetreden als schola in het Advents en Kerst concert samen met leden van de schola van de Hartbrugkerk uit Leiden.

In het laatste kwart van het jaar zijn er traditioneel Lichtjesavond en de Kerstvolkszang waaraan het koor zijn medewerking verleend. Het jaar is afgesloten met de muzikale opluistering van de twee nachtmissen. In beide nachtmissen is de Messe in C van Mozart gezongen. Tussen beide nachtmissen werd het kerstontbijt geserveerd in de sfeervol ingerichte Jozefzaal.

## **Tenslotte**

Het koor heeft zijn primaire taak, het naar best vermogen verzorgen van de muzikale begeleiding van eucharistievieringen en andere liturgische plechtigheden (artikel 1 van het koorreglement), ook dit jaar naar behoren vervuld.